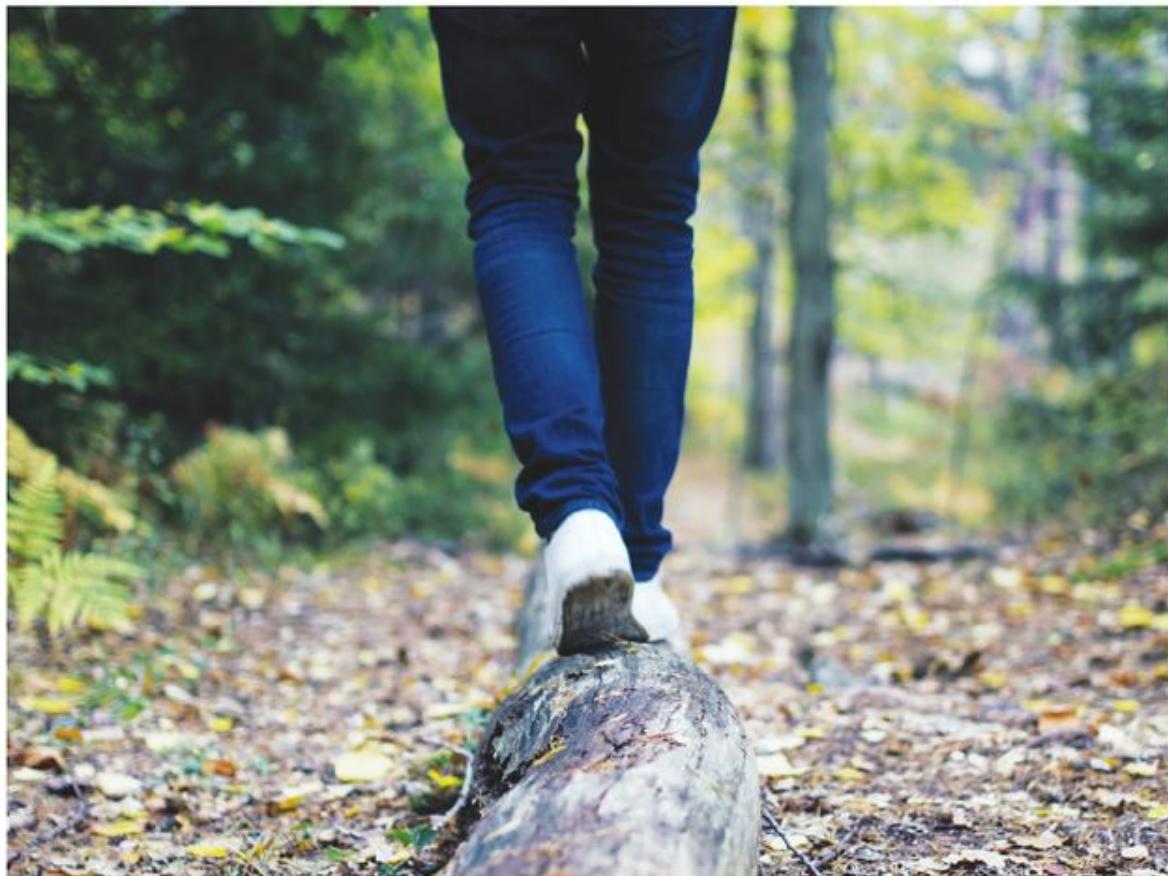




( 本刊物所有文章，如欲轉載，請與本中心聯絡 )

# 請從不聞不問之中走出來



撰文 | 陳永浩博士 研究主任（義務）

踏入2017年，特首選戰「跑馬仔」，就算如何不問世事、堅離地、無投票權的基督徒，都會「食下花生等睇戲」，少不免也會留意一下。而很多時，教會一句「政教分離」，就叫我們對社會事務抽離，「中立」彷彿成為了我們避世、不聞不問的同義詞。

但《聖經》是這樣教導嗎？保羅教導我們：「不要以惡報惡。眾人以為美的事，要留心去做。若是能行，總要盡力與眾人和睦」（羅十二17-18）。

《聖經》叫我們要留心眾人的事，要努力去做好事，也叫我們要和睦，成為和平之子。正如循道衛理聯合教會前會長袁天佑牧師曾分享：「中肯非中立，在風頭火勢中保持中立沉默，只會助長權貴力量，唯有是其是，非其非，才是應有之義。」

今年剛好是馬丁路德改教運動五百週年紀念。當年路德為著天主教販賣贖罪券及其他流弊站出來，在教堂大門上釘上「九十五條」，自此改教運動一發不可收拾。今日的基督徒英文為「Christian」，其實我們有另一個更好的稱呼：「Protestant」。有人將之譯作新教徒，其實原意正是「抗議的信徒」；看見不公不義的事時，有著一份神聖的不滿足，要為著所持守的真理發聲，不怕難，不沉默。

基督徒，請你由不聞不問的所謂中立中走出來。今年，生命及倫理研究中心的對談系列，將以「抉擇人生」作主題，讓我們都在地上，將信仰活出來！



# <抉擇>人生系列 | 第一回

講員 | 羅秉祥教授 香港浸會大學文學院 副院長

整理 | 吳慧華 高級研究員

## 正義與關懷 兩種對立又相輔相成的倫理觀

世界上只有一套倫理觀可以幫助我們思考倫理問題嗎？答案當然不是。1月20日晚上，羅秉祥教授在眾多倫理觀中，為我們介紹了Lawrence Kohlberg及Carol Gilligan的兩套倫理觀。道德發展心理學大師Lawrence Kohlberg提出了一個以正義為核心的道德思考理論，而他的助手Carol Gilligan認為這個理論帶有男性偏見，於是提出了一個以關懷為核心的道德思考理論，以反映很多婦女的道德關懷。Gilligan這個以人際關係為核心的思考模式，與華人文化有很多相通之處。

### 三個層次六個階段的道德思考理論

Kohlberg有興趣去探討人類的道德判斷力的發展情況，於是花了兩年時間，以及用了一個極具道德爭議的處境題，<sup>1</sup>訪問了數十位年齡分別是10、13及16歲的少年，當中幾乎全是白人。Kohlberg旨在分析他們的道德思考模式的發展階段，而不是他們的答案對錯與否。

根據這班少年所提供的答案，Kohlberg建立了三個層次六個階段的道德思考模式發展架構：

第一層次： 前約定俗成 (Pre-conventional Level)	第二層次： 約定俗成 (Conventional Level)	第三層次： 後約定俗成 (Post-conventional Level)
第一階段： 服從權威，避免懲罰	第三階段： 人際關係中盡責、滿足角色期望、朋輩壓力	第五階段： 不墨守成規，道德高於法律，維護基本人權（才是社會之基礎）
第二階段： 滿足個人需要/利益，互利	第四階段： 履行社群義務，維繫社會秩序，促進社會福祉	第六階段： 訴諸最高道德原則來化解法則間衝突，普世（理性）道德原則：正義；平等尊嚴

<sup>1</sup> Kohlberg的處境題Heinz dilemma是這樣的：有一個人成功研發了醫治癌症的藥物，這種藥物的成本是200元，他以2000元賣出此藥。Heinz先生的太太患了癌症，他竭盡所能，才能向朋友借到1000元。他請求藥物發明者，可否把藥以1000元賣給他，又或者容他先付1000元，之後再還清餘款。藥物發明者堅決要收取2000元。Heinz唯有偷藥去救活其妻子。Kohlberg的問題是：Heinz應否為了救活他的妻子而去偷藥？為何應該？為何不應該？

我們從上面的列表中看到每個層次都包括兩個階段。事實上，這分類不在乎被訪者回答應該或不應該，而在於他們背後的理據及思維。簡單來說，第一層次是從自我去看事物；第二層次是從社會或他人的期望去看事物；而第三層次則指到人會獨立思考，超越社會的框架，不認為社會所定立的便一定對，而會以一些普世價值如正義等去考量事情。

### 以關懷為主的倫理思考

Kohlberg的道德思考理論無疑是客觀的，然而Kohlberg的研究助理Gilligan之後提出了另一套倫理思考理論。她指出Kohlberg所訪問的對象全部都是少年，當她訪問少女相同的問題後，卻得出很有趣的答案。她發現少女們的答案不一定可以放進Kohlberg所建立的道德思考架構當中，有些看似屬於第一層次的程度，不過只因為少女們的著眼點不同，而不是她們本身不成熟。結果顯示她們回答問題時並不是以抽離的理性主導，她們比較看重人與人之間的關係，亦希望加強人與人之間的聯繫，所以盡量希望想出兩全其美的方案，而不只是一刀切回答應否偷藥。

對於Gilligan來說，這種另類的思維模式不一定因著性別不同而來，它只是與Kohlberg提出的思維模式不同，不同即代表沒有好或壞之分，也不能以一種思維模式來判斷另一種思維模式，只可以說有另類的思維模式。這一點中國人可能比較容易理解，因為華人的儒家思想，便比較著重關係及兩全其美，而不是著重理性或抽離的分析。



羅秉祥教授介紹了Lawrence Kohlberg及Carol Gilligan的兩套倫理觀。

不過，這並不表示Gilligan訪問出來的內容是雜亂無章，不能分類。她同意Kohlberg所說人的道德思維發展可分為：1)前約定俗成（自我）；2)約定俗成（社會或他人）及3)後約定俗成（超越自我）三個層次，只是當中內容有所不同。Kohlberg的內容分類著重抽離的價值及規矩，如在第三層次的第五階段，權力是重要的考量，在第六階段便是公義。Gilligan卻從「關懷」的視點出發，指出第一層次人只關懷自己；第二層次是人活在別人加給自己的壓力，犧牲自己而去關懷他人；第三層次則是超越第二層次不平等的關懷，既關懷自己，又關懷他人。在第三層次，Gilligan也提到權利，只是Kohlberg所說的權利是經過計算。以Heniz的倫理處境題為例，到底是生存權重要，還是財產權重要。而Gilligan所談的倫理著重點在人際關係及關懷，因此不是抽離地去談論權利，也考慮擁有這些權利的人。

### 相輔相成的兩種倫理觀

羅教授指出Kohlberg這種清晰、理性以及容易掌握的倫理思考架構，幾乎在美國大行其道。例如當人討論到是否可以墮胎的時候，大多會從胚胎的生命權及母親的權利出發，於是社會又會去爭論胚胎是否算得上是一個人。然而，羅教授指出有不少意外懷孕的母親，她們不是思考腹中的那一塊肉究竟是否一個人，而是已經當了他們是與自己有連結有關係的嬰孩。他認同Gilligan的說法，Kohlberg與Gilligan這兩種理論看似對立，事實不是互相排斥，反而是相輔相成的。因此，正義與關懷，是我們處理很多道德難題時兩個不可或缺的要素。我們的道德抉擇，需要建立在這個基礎上。

### 第三回

#### 《職場上隨波逐流才是王道》？

「隨波逐流」原指到沒有自己的立場，缺乏判斷是非的能力，只能隨著別人走。但在職場上，隨波逐流可能有不一樣的意思。員工不是沒有自己的立場，也不是缺乏判斷是非的能力，只是，想到升職加薪，想到避免與其他人發生衝突等不同原因，有些人自然對黑白是非妥協了。作為一個想要明辨是非的人，究竟可以如何在職場上成為一個「靈巧像蛇」，卻又「純良如鴿子」的人呢？誠意邀請你參加第三回生命倫理對談，與我們一起討論。

日期：5月12日（五）

時間：晚上7:30-9:30

講員：李適清博士（中國神學研究院副教授）

地點：明光社訓練中心

費用全免，歡迎奉獻

### 好書推介

書名：

《養男育女調不同》

Leonard Sax著，洪蘭譯

出版：台北市：遠流

出版年份：2006年



有些人基於個人的看法或政治目的，否定男女先天存在性別差異；有些人卻又以傳統為由，堅持性別上的刻板形象。本書作者力勸家長要避免這兩個極端卻又不真實的看法。作者指出男女天生的差異很大，主要來自男性及女性的大腦或其他器官天生有所不同。例如在沒有社會化的情況之下，小男孩喜歡選取黑色、灰色、銀色和藍色來描畫動態事物，而小女孩則偏愛用紅色、橙色、綠色和淡米色畫靜態事物，這是由於兩性在眼睛上，所分佈的細胞是有不同的。

雖然男女不同，但作者反對強迫性別化的女孩子去玩芭比娃娃，他多次重複「不是所有的女生都一樣，也不是所有的男生都一樣。他們都有個別差異，但是整體來說，他們有系統上的不同，我們應該了解它、利用它，而不是掩蓋它、忽略它。」當父母明白自己的兒子或女兒先天有所不同時，教養模式便應有所不同。按孩子的天性去教育孩子對他們絕對有好處，因為一個孩子「對他的性別愈自在，他的心理愈健康」。

本書除了提出男女不同之處，亦強調教養孩子的重要性，對於老師及為人父母者，此書極具參考價值。



撰文 | 張思晉先生

# 「娘娘」不是世界全部

大抵沒有哪個男生聽到心儀女神說一句「比男朋友更親更重要的好友」會覺得「如願以償」而心滿意足。哪個「兵」不會妄想有一天自己也可當「娘娘」的真命天子？

其實當「兵」也不是件新事，看看武俠小說大師金庸筆下《神鵰俠侶》中郭靖及黃蓉的大女兒郭芙。自小與武敦儒、武修文兄弟一同在桃花島長大，郭芙盡得母親優良遺傳，生得美艷動人，足以成為外貌協會會花。雖因父母寵愛而變得任性驕縱，但武氏兄弟仍然奉為「娘娘」，兩兄弟吃過的苦頭不言而喻。長大後兩兄弟為娶郭芙為妻而反目成仇，甚至兵刃相見。若不是楊過劍走偏鋒，以一招自我犧牲，兩兄弟可能還只餘下一個。

「娘娘」在她的桃花島成長世界本來就只有兩個男孩，而且兩個都是自己父親的徒弟，順理成章很大可能終有一天要在兩個中選一個，而她或可以繼續擺高姿態地觀望，反正她相信兩個「兵」也只會寵她一個。小說中甚至記述她說道：「大武哥哥斯文穩重，小武哥哥卻能陪我解悶……可是我一個人，又怎能嫁兩個郎？」誰知道楊過以

狂傲不羈的姿態出現反令郭芙芳心大亂，心底的愛慕更一直收藏多年，這正應了「兵」所要的愛情，其實不是耐心排隊可得的。

反觀兩個「兵」解開了兄弟心結後，眼界反而更開闊了，這才有與新結識的耶律燕及完顏萍的邂逅，兩女更各有所長，一個豪爽和氣，一個溫柔斯文，兩個皆比郭芙優勝，結果是兩兄弟各有所愛，圓滿結局。有時候苦求不得，放下執著，不再做「兵」，或許會成為另一個女子心中的英雄。

楊過見到這些事也不禁低問：「問世間，情是何物？」

## 作者按：

「娘娘」為時下年青人用語，意指男生心中的女神，可望而不可即。

「兵」則指仰慕「娘娘」的男生，「當兵」則指願意做任何討「娘娘」喜悅的事，「娘娘」接受這些追隨者是為「收兵」。



生命及倫理研究中心  
Centre for Life and Ethics Studies

## 諮詢小組成員

吳庭忠教授（香港科技大學生命科學部客座教授）  
吳庭亮博士（加拿大信義會新生堂傳道）  
吳潔儀先生（納思資源策劃有限公司董事總經理）  
束健銘大律師

## 研究中心同工

陳永浩博士 研究主任(義務)  
恒生管理學院社會科學系助理教授  
香港大學地理系榮譽助理教授  
香港大學哲學博士

李樹甘博士（香港樹仁大學經濟及金融學系副教授）  
李躍坤博士（中國神學研究院副教授）  
張志儻博士（香港大學教育學院高級講師）  
洪小琪牧師

吳慧華小姐 高級研究員  
比利時魯汶大學神學碩士  
比利時魯汶大學宗教研究碩士  
香港浸會大學哲學碩士

督印人：蔡志森  
總編輯：吳慧華  
編委：陳永浩、羅遠婷  
設計：鄭敏聰  
承印：保諾詩綱上印刷有限公司

梁永豪先生 研究員  
香港中文大學理學(金融)碩士  
倫敦大學法學學士  
香港理工大學會計學學士