



May 2025

162期

燭光

一子錯



如何回應孩子對手機的呼喚？

總有出路——一本正向教育生命繪本

當AI報紙出版時

為何明光社堅決反對籃球博彩合法化？

堂會愈縮只會愈萎縮

總編手記

一子錯 03

生命教育專題

如何回應孩子對手機的呼喚？ 04

如何擺脫復仇循環？ 06

總有出路——一本正向教育的生命繪本 08

婚姻家庭專題

原生家庭如何影響子女管教 10

傳媒專題

當AI報紙出版時 12

賭博專題

為何明光社堅決反對籃球博彩合法化？ 14

社關時事專題

堂會愈縮只會愈萎縮 16

光影園地

《混沌少年時》(Adolescence) 18

LGBT+ 專題

同運議程LGBT+ Agenda 20

活動回顧

明光社開放日2025 21

繪本插畫，讓小天賦有大發揮 22

機構快訊

明光社消息 23



轉數快 FPS

收款人「THE SOCIETY FOR TRUTH AND LIGHT」
ID：9436635



郵寄支票

抬頭「明光社」或「The Society for Truth and Light」



銀行入賬

恒生銀行戶口：283-2-338830
滙豐銀行戶口：178-8-057477



繳費靈

請致電18033 或登入ppshk.com 轉賬奉獻，
「明光社」商戶編號：9436

捐款方法



捐款後，請將銀行存款單 / 網上捐款記錄 / 繳費靈付款編號 / 成功過數頁面截圖，連同姓名、電話、電郵、地址，
透過電郵、傳真、郵寄或WhatsApp至6484 4429交回本社。每次捐款\$100或以上，可獲發免稅收據。
www.truth-light.org.hk/support/entry



PayMe

請掃描QR碼



信用卡

請於網上下載捐款表格，填妥信用卡資料後寄回本社。
www.truth-light.org.hk/mdonate1/input
(如選擇其他方式，可減省銀行手續費用)



e-Banking

可以個人存款戶口或信用卡捐款，部份銀行可於網上直接過數，部份則需親到該銀行填寫表格，詳情請向個別銀行查詢。



每月自動轉賬

請於網上下載自動轉賬表格或致電索取，填妥後寄回本社。

ISSUE NO.162 may 2025

出版：明光社

地址：九龍荔枝角長裕街8號億京廣場11樓1105室

電話：2768 4204 傳真：2743 9780

電郵：info@truth-light.org.hk

網址：www.truth-light.org.hk

facebook.com/Soc.for.TruthLight

instagram.com/truth.light.hk

youtube.com/@truthlight1997

督印人：雷競業博士

總編輯：蔡志森

執行編輯：陳希芝

編委會：何慕怡、吳慧華、張勇傑、郭卓靈、熊嘉敏、呂英華

設計：鄧樂婷

✦ 本刊所有文章，如欲轉載，請與本社聯絡。

顧問團：

蕭壽華牧師、何志滌牧師、梁林天慧博士、區玉君牧師、
吳宗文牧師、胡志偉牧師、余達心牧師、翁偉業先生、
羅秉祥博士、鄧偉棕律師、陳家樂律師、關德康律師

董事會：

雷競業博士、樓曾瑞先生、陳明泉牧師、關啟文博士、
吳浩然校長、蕭如發牧師、康貴華醫生、鍾穎欣女士、
丘志強律師、梁麗娟博士、曾敬宗牧師、竺永洪先生、
黃靜雯校長

事工顧問：

傅丹梅女士

義務法律顧問：

陳家樂律師

一子錯

所謂一子錯滿盤皆落索，人生有如棋局，有時下錯了一步棋，就算不會立即輸，但亦隨時會令自己身陷困境、損失慘重，因此，小意思量每一步，是人生的重要功課，在教養孩童的時候更當如此，因為三歲定八十，有些事若一早烙印在兒童的心中，恐怕日後要花一倍、甚至好幾倍的功夫才能改變過來，就如原生家庭的教養方式在不知不覺之間已經影響著我們對下一代的教養方法。而在當前科技高速發展的環境下，我們的日常生活已離開電子產品，無論通訊、娛樂、查詢、購物、以至出入屋苑和乘車，沒有手機有時寸步難行，但正因如此，不少父母都以手機作為電子奶嘴，讓幼童消遣以及讓自己有更多休息的空間，但電子奶嘴的遺害卻絕對不能忽視。

不單在家庭，在教會和社會，有時當遇到嚴峻的挑戰時，亦可能會以錯誤的行動回應，例如當堂會奉獻收入減少，一些堂會很自然會首先考慮削減對其他基督教機構或差傳事工的奉獻，誰不知堂會愈退縮卻可能愈萎縮。當政府因為財困便考慮以最方便快捷的方法，增設運動賭博的項目（如籃球）以增加稅收，後果卻是令更多市民（特別是青少年）成為問題或病態賭徒。賭博對貪慾的刺激，有時和復仇心態差不多，會令人愈陷愈深，最後不能自己。

當然，這樣說不是要否定一切，而是要大家在一些會對自己和他人有深遠影響的事情上三思而後行，就像下棋一樣，有時有危才有機，正如人工智能（AI）在高速發展，甚至可以作曲、拍片、出報紙，這是危、也是機；一子對，也許會化腐朽為神奇，一子錯，卻教人追悔莫及。❏



如何回應孩子 對手機的呼喚？

現代人的互動正在悄悄改變，智能手機作為「24小時隨身連結工具」，改變了人與人之間相處、與世界連繫的方式。餐廳裡常見到同桌家人一起吃飯卻各自滑手機的畫面，這種「人在心不在」的狀態，反映出親子關係面對的難題——當孩子開口要手機時，家長不僅要決定是否給予工具，更要深思如何協助孩子在虛實世界間取得平衡。中華基督教會基灣小學（愛蝶灣）校長黃靜雯博士在明光社舉辦的一個聚會中分享了一些實用建議。

科技是一把雙刃劍

手機確實是打開新世界的鑰匙，黃博士指出教育應用程式能將知識變成遊戲、通訊軟體可培養團隊合作、日程管理能訓練時間規劃。然而智能手機若使用失當，可能導致孩子沉迷網絡遊戲、錯失透過現實世界的互動培養同理心的機會。家長擔心孩子走進螢幕世界後，可能因為沉迷網絡遊戲，失

去重要人生體驗，而同理心、耐性、說話能力都是需要透過面對面的互動才能建立的，而在科技浪潮中，孩子正逐漸失去這些特質。

親子會因為手機起衝突，而這些衝突常源於兩代在經驗上的差異，父母眼中「埋頭打機」是逃避現實，對孩子而言是社交日常，家長憂慮社交媒體易令人沉迷，青少年卻視它們為建立友誼與紓壓的渠道。黃博士提醒家長，衝突若處理不當可能形成惡性循環：孩子現實受挫就更投入網絡即時回饋，家長焦慮失控就加強對孩子的監控，最終破壞親子關係。她指出破解兩者分歧的關鍵在於培養「數位智慧」，而非完全隔絕科技。

建立手機的使用規範

黃博士提出的「管教五步曲」，包括了解孩子、情感溝通、訂立協議、執行協議和自律，家長

與孩子共同制定使用手機的規則時，重點在展現尊重與理解。例如餐桌禁用手機是守護面對面交流的機會，睡前禁用手機是幫助孩子建立生活界線與自我控制能力，這些規範都在平衡科技使用與親子連結，讓孩子體會「離線時刻」的價值。

智能手機帶來「永遠在線」的方便，卻讓用戶失去獨處的能力。其實人際連結與獨處，對成長是同等重要，青少年特別需要空白時間來探索自我、需要思考價值觀、學習同理心、管理並表達自己的感受。¹ 黃博士建議家長可透過定期安排家庭活動與興趣培養的項目，來創造實體互動的滿足感，這有助減少孩子對手機的依賴。

在應用程式管理層面，黃博士重視預防多於監控。家長定期檢視孩子手機內安裝的應用程式，不是要分秒監控他們，而是要培養其自律意識。家長需要評估應用程式內容的適齡性，同時也要教導孩子掌握網絡安全觀念，例如懂得保護個人資料，辨識網絡陷阱，理解某些網站為何要求用戶提供電話與住址，如情況不明便拒絕提供敏感資料。日常教導和練習能幫助孩子建立正確的數位安全意識，並逐步發展自我保護能力。

沉溺行為背後的心結

網絡時代人們既追求自由又需要歸屬感，寧可與其他人保持聯絡，但就不願意彼此有深入的交流。² 上網打機恰好提供了抽離現實卻保持連結的空間，參與者可在其中紓緩內心的焦慮。黃博士指出，當孩子突然沉迷網絡遊戲，往往反映出孩子正經歷人際困境或學業壓力，例如朋友離別、失戀、被排擠或成績退步等。此時家長應成為守護者和引導者，幫助孩子建立自我價值、疏導情緒。透過細心觀察與情感支持，能幫助孩子建立自我價值與解決問題的能力，並理解到孩子行為背後的動機，家長可以這種方式回應孩子沉迷網絡的情況，而不是立即禁止他們使用電子產品或責備他們。



黃靜雯博士指，孩子突然沉迷網絡遊戲，往往反映他們面對著一些壓力（照片由分享嘉賓提供）。

黃博士指出在決定是否給孩子智能手機時應考慮其年齡、成熟度和需求。家長應評估孩子的責任感和自律能力，並與孩子討論使用手機的目的。最重要的是家長保持開放的態度，樂意與孩子溝通，逐步引導他們正確使用科技產品，並避免沉迷網絡世界。

以身教展現數位素養

我們不必否定或抗拒科技發展，但應讓它在合適的位置發揮其真正價值。當家長擔心智能手機會削弱孩子的專注力，或減低對建立友誼的興趣時，便更應該透過身教來教導孩子同理心和關注真實事物的重要。家長可以從非常簡單的事情著手，多展現對其他人的重視和尊重，在吃飯時、在遊樂場、車上或與人見面時不要用手机，並且主動在網絡世界保護自己的隱私。這些事情其實是需要社會各界人士共同努力，在往來真實與虛擬世界時持守著平衡，³ 幫助孩子學會使用科技但不至於迷失其中。🌱



1 林鶴玲推薦序：《在一起孤獨：科技拉近了彼此距離，卻讓我們害怕親密交流？》〔特克著〕（台北：時報文化，2018），頁13。

2 黃厚銘推薦序：《在一起孤獨》，頁20。

3 特克：《在一起孤獨》，頁378-379。





如何擺脫復仇循環？

復仇心理離我們說遠不遠，說近不近，但每個人總有經歷過想復仇／報復的時刻。復仇心理一旦出現，便會使人坐立不安，想令仇敵盡快受到該受的傷害，亦即是企圖用傷害他人的方式紓緩自己所受到的傷害。前陣子在Netflix上架的劇集《混沌少年時》，講述青少年面對的校園欺凌問題，有學者便指出，本港約有八成的校園暴力屬於受欺負的復仇者所為。可見復仇想法不容忽視，人們的情緒一旦得不到適切處理，便會陷入復仇行動的惡性循環。那麼，到底「復仇」是怎樣的一回事？如何令它消除？

復仇的正面意義？

研究過復仇與寬恕議題的學者麥卡洛 (Michael McCullough) 在其著作《超越復仇》裡提出：「復仇慾不是某些不幸者深受其害的一種疾病，

而是人性的一個普遍特徵。」亦即是說，復仇的行動有其適應性，它可以是一種自我保護機制，同時能促進社會更加合作和阻止負面行為。麥卡洛又與另外兩位學者著書，提出了三種復仇的正面意義。第一種，就是直接透過復仇的行動來震懾入侵者，因為當他意識到復仇行動的出現，就會停止冒犯行動；第二種，就是透過針對特定行為的復仇來建立自己能夠接受的界線，以避免將來發生同樣衝突；第三種意義比較間接，就如同在原始部落中，避免因看守疏忽而令同伴被動物襲擊致死，看守者會擔心遭人報復 (正當懲罰) 而做好看守工作。

雖然學者所提出的見解，都是受進化論影響，並將復仇行動合理化，但不能否認，復仇或多或少是一種出於人類本能的反應，為要保護自己和紓緩自己的痛苦情緒。不過，麥卡洛同時也提出：「寬恕的潛能也是人性的一個固有特徵。」



復仇的感覺沒有想像中好

就「復仇」的行為而言，如果它真的有正面果效，按照「道理」和「邏輯」，完成復仇後的滋味，理應如話題韓劇《黑暗榮耀》所展示的結局一樣，女主角會感到舒暢無比，但為何現實中復仇後的感覺總是令人不好受呢？現實也有一些家長教導孩子要「以牙還牙」，要學懂反擊，「打贏場交」，不要被別人欺負。當父母不懂得教導孩子如何應對衝突時，便會用這套方法。不過其實復仇行動除了感覺不似預期，甚至會令人陷入復仇循環。

心理學學者曾經透過遊戲來進行實驗，並將結果發表在一篇名為“The Paradoxical Consequences of Revenge”（復仇的矛盾後果）的學術文章裡，發現在遊戲中，有玩家有機會懲罰其他玩家，並預期自己在作出懲罰後會感覺良好，但實際上他們比沒有機會作出懲罰的玩家感覺更差。這種期望的落差，讓復仇行動無法真正治癒自己，也無法令負面情緒得以紓減。同時，那些被報復的人，很容易又會覺得對方的復仇行動過火，於是又向對自己復仇的人復仇，冤冤相報，陷入無止境的循環。學者又提出，實驗結果顯示，復仇行動引發的愉悅反應與懲罰者所預期的相反。復仇行動會延長懲罰者的愉悅感受，而懲罰行動會使懲罰者繼續想著曾經冒犯過他們、又遭他們懲罰過的人（而不是忘記）。可以想像得到，一直想著要復仇的人，會想盡辦法讓自己保持復仇的衝動，即讓自己的傷口繼續淌血，某程度上，這其實是在傷害自己。

讓復仇者獲得釋放

復仇心理的確未必會出現每個人身上，因為它是一個看待事情的反應。香港幼兒教育及服務聯會發佈的「2024高小學生校園欺凌調查」，發現超過三成受訪學童曾被欺凌，四成的受害者表示想復仇。那麼，從另一角度來看，還有約近六成的受害者未必想要復仇。另外，也有不同的研究指出，高達20%的謀殺案和60%的校園槍擊案是與復仇有關，因此實在需要好好關注嚮往復仇後快感所引發的問題。

解脫復仇者方法一：

幫助受傷者重獲力量，助他們找出路

著名小說《1984》的作者喬治·奧威爾（George Orwell）在一篇名為“Revenge is Sour”（復仇是酸的）的文章指出：「復仇是一項行動，在你毫無力量的時候你會想做這件事，而且正因為你毫無力量你才會想做，一旦無力感被移除，復仇的欲望也會隨之被蒸發。」的確，在遭遇欺凌時，在權力關係上，受害者總是無助的，感到毫無力量的，所以會有復仇的願望。故此能夠幫助受害者的方式，就是主動提供幫助，助他們找出路，讓他們知道不是自己一人，是有隊友在他們身邊的，讓他們重獲力量。

解脫復仇者方法二：

讓無助感轉化成共同承擔的義憤

在《真相與修復》一書中，講述了不少關於性剝削的故事，那些性侵受害人被刻意孤立，當不同人士為她們發聲、伸出援手時，原本想報復的人，她們的報復心態，被轉化成義憤。當被孤立的人得不到幫助，在無助的情況下失去公義得到彰顯的機會，有些人或會因此將報復心態化為狂怒，累積成為復仇心切的能量，但如果有人願意為他們發聲，其無助感便有機會被轉化成共同承擔的義憤。

雖然復仇心理是人類在受到傷害時的本能反應，但其後果足以引發巨大的災害，復仇循環也是這樣出現。除了即時向受害者提供支持，如果有人願意在適當的時候給予教導，提出人具備寬恕的潛能，這絕對比起提出「以牙還牙」更能幫助受害者。別以為學習「寬恕」是放過別人，其實更多的是放過自己。🌱





總有出路—— 一本正向教育的生命繪本



人生就像迷宮，有順境亦有逆境的時候，前路充滿抉擇，而如何抉擇造就了不同的人生。以上的說話並非只適用於成人，對孩子亦一樣。隨著他們年紀日長，他們開始有獨立的思考，面臨不同的十字關口，或許會感到徬徨，這時候正需要旁人更多的支持、引導及鼓勵，認識正面思維，幫助他們減少負面的情緒，以致他們日後在待人處事上，常存感恩、盼望的心。

三個少年的成長旅程

在青春期這個關鍵的時期，若能把握機會提升親子關係及孩子的抗逆力，將會影響他們的一生。而有效的工具不單可以引導孩子思考，更可從中讓家長發現孩子的可塑性，並讓他們回想起自己也曾是小孩，如何在迷惘時找到出路，而成就了今天的自己。明光社得到基金的支持，製作了一本名為《總有出路》的生命繪本。故事中記載三位少年人，他們擁有不同的性格，在一次旅程中遇到困難

的關口，他們決定各自走不同的路，也各自遇到不同的難題，並各自用不同的方法去解決問題，最後無論如何他們總能成功找到出路。而這次的經歷，他們所看到、經歷到、體驗到的東西，成為了他們人生中難以忘記的回憶，亦影響他們的一生。

困難帶來展現潛能的機會

筆者相信學生的行為背後有一定的信念，有時候他們的信念未必是成年人能想像得到的，於是父母要易地而處，先拆解他們的想法，這樣才可以與他們好好溝通。家長未必需要改變他們的行為、方式，而是讓他們自己去經歷、發掘，在錯誤中學習。正如故事中有一名膽小的少年，他總愛帶著小狗出街，旁人會覺得他過份依賴小狗。然而，當他與小狗在旅程上遭遇危難時，最初他因害怕而想過離小狗而去，避過困境。最後他卻放棄這個想法，並選擇與小狗一起面對挑戰，擊敗面前的障礙。原來他並不膽小，他在困難之中展示最勇敢、最有義氣的一面。若他從未遇過

困難，這勇敢的一幕有機會不會在他的生命出現，並且一直被隱藏、埋沒。

樂在其中找出路

筆者亦相信小孩有與生俱來的應變能力，孩子遇到困難，走進了迷宮，旁人不必要太過擔憂，因為總有出路。雖然找出口的過程會充滿挑戰，但也充滿機遇，孩子獨自面對困難時，或多或少會感到害怕、焦急、徬徨，這是成長的必經階段。然而，父母要教懂他們要擁抱希望、拒絕放棄，因為路途漫長，出路總會出現。就像故事中的三個少年，他們走過不同的路，憑著他們細心的觀察、天賦的才能、善良的心、勇敢的性格，他們都能離開困難重重的迷宮，在困境中找到出路。他們在逆境仍可以樂在其中，與愛同行。這故事啟示在人生旅途上，路不只有一條，可以有千千萬萬條，也不是只有一條才能通往出口。在旅程中，用觀賞風景的心情去行畢這條路，無論在狂風、下雨、曝曬、天晴，只要懷著感恩的心，沿途都可經歷各樣的驚喜。

香港學童面對的難題

近年，學童自殺的個案上升，有社工曾與150名中學生面談，當中有約九成學生面對負面情緒時，沒有向老師、社工及家人求助。有調查亦發現香港約兩成學童壓力指數高於正常水平，逾一成多學童感到抑鬱及焦慮，比歐美國家的學童嚴重。有受訪學童出現明顯受情緒困擾症狀包括「憂慮自己恐慌或出醜」、「感到很難自動去開始學習／工作」、「發覺自己很容易被觸怒」。從以上調查可見，要建立青少年的抗逆能力實在刻不容緩。我們縱使未能改變教育制度、改變身邊的環境，但我們卻可以改變自己的想法，調節自己的心態，讓困難可化成力量，逆境也變成恩典。盼望孩子閱畢《總有出路》，生命會再次重燃希望，不要因為暫時的不如意而垂頭喪氣，甚至自尋短見，出口就在前面，要用行動慢慢地行過去，不可輕易放棄。盼望家長、老師閱畢此書，可以適當地放手，容讓孩子運用天賦尋找出路。🌱



正向教育線上導師訓練

——利用繪本《總有出路》帶出逆境也可樂在其中

(一) 小學專場

日期：2025年6月24日（二）

時間：下午3時至4時

內容及講員：

- 如何向小學生推動正向教育
黃靜雯博士
（中華基督教會基灣小學〔愛蝶灣〕校長）
- 如何使用繪本推行正向教育
柯佳列先生
（綠腳丫親子讀書會創辦人及繪本顧問）

(二) 幼稚園專場

日期：2025年6月25日（三）

時間：下午3時至4時

內容及講員：

- 如何向幼稚園學生推動正向教育
黃月麗校長
（深培中英文幼稚園校長）
- 如何使用繪本推行正向教育
柯佳列先生
（綠腳丫親子讀書會創辦人及繪本顧問）



本社將舉辦兩場線上導師訓練，以Zoom形式進行，歡迎掃描QR Code了解詳情。





原生家庭 如何影響子女管教



「幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不幸」是俄國作家托爾斯泰在小說《安娜·卡列尼娜》的開場白，道出了幸福及不幸家庭的狀況。家庭是孕育兒童的搖籃，父母的管教會影響孩子的一生；可是，世上有很多有問題的父母，他們可能是患有某些精神科的疾病，或可能帶著錯誤價值觀，更有些是欠缺責任感。在這些被稱為功能失調 / 失效的家庭下成長的孩子，長大後有些會重複不幸，有些卻能遠離原生家庭的錯誤，為自己及孩子開創一片新的天地。在功能失調的家庭成長的人，當他們成為父母後，於管教子女方面，通常會出現兩種情況，強迫性重複或反向行為。

強迫性重複

某些家庭下成長的兒童，長大後較容易會不自覺地重複父母的管教模式，例如操控性家庭及苛責型家庭。

一、操控性家庭

操控性家庭的家長自小缺乏父母的愛和照顧，

傾向早熟及獨立，他們因為自己童年得不到愛，於是加倍照顧及保護孩子，但他們會完全操控孩子的人生，令孩子失去自我。孩子亦會養成依賴型性格，如父母經常向孩子說：「你要聽話否則我們便不要你」，這種說話對孩子的傷害很大，他們會變得唯唯諾諾。孩子因為害怕做錯決定而不敢做決定，凡事依賴父母，與父母形成共依存關係（co-dependency）。這樣的孩子長大後成為父母，會複製這種管教模式，因為他們已經習慣，覺得這樣孩子會好像他們一樣被父母「寵愛」及「保護」是幸福的。在輔導的經驗中，曾遇見一個個案，一位男士的父親對媽媽不忠，媽媽因為不想孩子在單親家庭中長大，繼續忍受沒有愛的婚姻，卻經常對兒子說：「我犧牲一切都是為了你，你長大後要孝順我，不要像你爸爸般遺棄我」，男孩對媽媽言聽計從，這位媽媽屬於操控性家長，而她的兒子在管教子女時也要求子女完全服從父母。



二、苛責型家庭

苛責型家庭的父母無法有效管理自己的情緒及行為，說話總是苛刻及具羞辱性地不斷貶低子女，令子女有羞恥感，導致他們不論多優秀，都覺得自己不夠好，父母的行為其實反映他們不能接受不夠好的自己。這類指責型家長習慣將一切問題的責任都推向孩子，這樣自己便不用承擔後果，這些孩子總會非常自卑。來自苛責型家庭的琪琪在家中排行第三，出生時剛遇上亞洲金融風暴，爸爸的生意一落千丈，爸爸媽媽便認為她「腳頭唔好」。很多文獻顯示，原生家庭父母帶給子女依附關係創傷，其中最大的影響，是令他們難以建立對人的安全信任感；因為連有血緣關係的父母都有可能只考慮自身而傷害孩子，所以更難相信沒有血緣關係的人會保護脆弱的自己。指責型家長會說一些很傷害孩子自尊的說話，他們其實是不自覺地複製了上一代父母對他們的管教模式，以為用反面的說話，可以激發孩子的鬥心，卻不知道，他們的管教導致孩子自卑，甚至討厭自己。

反向行為

原生家庭的成長經歷，會逐漸形成某種信念、規條，或座右銘 (motto)，有些父母為了不想子女遭受與自己童年相同的不幸或遺憾，家長在教育子女時會作出與自己父母剛剛相反的舉動，這被稱為反向行為。

反向行為信念例子：

1. 永不打子女，因為自己受的體罰太多
2. 永不賭錢，因為看見母親賭輸錢導致情緒暴躁及父母經常為錢爭吵
3. 永不飲酒，因為看見父親醉酒導致的行為失態，為此覺得羞恥
4. 堅拒搬家，因兒時搬遷太頻密，經常轉校導致沒有朋友
5. 要滿足孩子物質欲望，因為兒時家貧，父母無法買玩具，為此感到很自卑
6. 要求子女學多種樂器或運動，因為兒時沒有機會學，不想子女有同樣遺憾

雖然有些反向行為信念是有益的，但由於反向行為通常都是較為極端的，欠缺彈性，有時甚至會令自己及家人受害，例如：為了方便工作、讀書、照顧家人而搬家，是可以接受的，毋須因著信念拒絕搬家。至於無限滿足孩子物質欲望則可能對孩子造成傷害，令孩子變得物質主義；而強迫子女學習多種樂器或運動，如非子女的興趣，不但浪費金錢及時間，甚至會忽略了子女真正有才華的項目，造成另一種遺憾。

跳出原生家庭的影響

聖經中也有關於原生家庭對孩子影響的記載，創世記二十五章28節提到：「以撒愛以掃，因為常吃他的野味；利百加卻愛雅各。」作為父母的以撒及利百加各自偏心一個兒子，令兩個兒子產生妒忌，甚至是嚴重的衝突。雅各也重複了父母的偏心，特別寵愛兒子約瑟，為他做了一件彩衣，招致兄長們的妒忌，繼而將他賣去埃及地。約瑟在神的手裡，按神的心意去原諒兄長及教養子女，沒有重複祖父母及父親偏心的行為，使原生家庭的傷痛不代傳。

我們無法選擇原生家庭，亦無法改變在原生家庭的不幸遭遇，但成年後的我們卻可以選擇如何面對，是複製不幸抑或停止將不幸延續。我們要真誠地檢視原生家庭父母對自己的影響，希望可以將一些可能遺留的傷痕和偏差的不良管教模式，去蕪存菁及修正，以致不會傷害我們的子女，而家庭中的美好管教模式及傳統則會得以保留及傳承。原生家庭並不是只會傷人，亦可以是一個傳承美好價值觀及傳統的搖籃，如父母是守時、負責任及願意幫助貧苦的人，這些都值得傳承給子女。👉



詳盡版



當AI報紙出版時



2025年3月18日，意大利報章《頁報》(*Il Foglio*) 推出了全球第一份人工智能 (AI) 報紙——《AI頁報》(*Il Foglio AI*)，它既有紙本也有網頁版。而據報道，出版它是該新聞機構的一項實驗，而實驗為期一個月。這份AI報紙的內容、標題、摘要等都是由AI創建，而記者的角色僅限於「向AI工具提問並閱讀答案」，進行這個實驗的目的是為了「探索AI的能力與侷限，同時也向新聞界發出警示」。這確是一個既有趣亦帶有警世意味的實驗，因為該新聞機構不單應用AI來寫新聞，亦與它對話，請它不斷的作出「反思」，而很明顯，反思是帶來進步和發展的一種重要方法。

人工智能發展是一個不斷適應及突破的進程，機器在學習模仿人類的思考，起初專注於特定的領域學習，例如棋藝博弈，經過訓練員不斷的放入以

往的棋局資料，AI在分析、學習、修正後，慢慢就勝過人類（如象棋、圍棋），這種演練也推展至電子遊戲方面。及後企業OpenAI於2020年創建了一個能生成人類語言及文字的機器（GPT-3），更可生成文本，而另一款模型DALL-E則可以根據文字提示產生及處理圖像。於2022年OpenAI推出了免費聊天機器人ChatGPT讓人使用，令人工智能進一步走向普及化。¹

AI記者訪問人類主編

AI的不斷學習及進步（能夠「不斷」前進，是因為它不用休息，人進步的速度與它的速度是不能相提並論），AI報紙也終於出現了。《AI頁報》在實驗中能把文件分析，能閱讀書籍，並將圖像轉化為文字以及總結演講內容，甚至能做訪問，與該報的主編對話，口吻亦帶有意大利人說話的幽默。



要了解人工智能的威力，筆者亦試著用AI聊天機器人Grok 3來生成一份文字天氣報告，只要輸入基本文章規格，如主題、語言與地區、版面結構、字數、風格（嚴肅、幽默）及受眾目標群（學生、長者），再加入內容數據，如天氣預報的數據、引用或聲明等，報告還可以加上圖片、四格漫畫，以及選擇當中的風格，便可以生成一份報告。用戶更可以使用「DeepSearch」功能，AI便會將收到的資料於網上作出搜尋比對，之後列出它的思考流程、比對過多少資料來源，其表現相當「細心」。

初步體驗不俗，因為速度相當快，當筆者輸入完上述的資料後，也使用了DeepSearch功能，AI要生成一篇文章只需要兩、三分鐘，如再使用它製作多個提醒讀者收看天氣報告的四格漫畫也只是需要多三分鐘左右，當然裡面的文字會有「沙石」，需要時間去修改，但的確節省了許多時間。

AI偏見與幻覺

AI發展的速度很快，改變著人們不少生活、工作的習慣。然而，每個AI工具都不同，不少人為求快捷在使用它們時忘卻了它們有可能因為受訓練員倒入的資料（包括數據、文字、圖像）所限制，而產生偏見，如生成的內容有性別刻板印象或過於「政治正確」，亦沒有理會不同地區或文化的差異。

另外，亦有可能會出現「AI幻覺」（AI hallucinations），因著過度訓練，AI有可能會出現過度擬合，失去了概括、偵測趨勢或於新資料中得出準確結論的能力。因此，投入給AI學習的資料應該要更多更好，並作更廣泛的測試及持續改進，當未能找到答案時，AI工具應以「我沒有足夠資訊回答這個問題」來回應，而非編造答案。

AI給人類的啟示

說回《AI頁報》，它於4月22日刊出了一篇反思文章，撰文的AI謙稱自己並沒有超越新聞業，而是踏出了一小步，呈現了當代一種帶有自嘲意味的評論文章風格，而因著AI沒有獲取事實的特權，評論式新聞會是AI最擅長的領域。² 因為它需要人類提供資料，讓它生成新聞，而人類可以加入提示，令AI寫出不同風格的文章。AI又在文中指出，有關它的模仿能力，《頁報》有記者曾指出，它文筆流暢，尊重風格，且學習能力快。但亦有人提出，如果AI能因著得到合適的提示，就能夠刺激整個負責寫社論的團隊，那意味著新聞工作者需要「重塑自我」（意大利文reinventarci，英語大概是to reinvent ourselves）。

筆者不禁反思，AI能模仿人類所說的語言、所寫的文字、繪畫風格（如近期人們火熱地用AI把相片轉化成「吉卜力風格」圖片），AI接受訓練時所使用的材料，當中是否牽涉到創作人的版權？如作家、藝術家獨有的創作風格？對於新聞工作者來說，他沒有自己的獨特的視野或人性化的評論風格？如剔除了他的名字，AI又是否能取代他的工作？新聞工作者的價值會否因著AI出現而有所改變，這是值得討論的。

倒入文字及圖片去訓練AI，讓它模仿相對是容易的，但那些資訊卻是新聞機構、文化藝術工作者一生的心血，如何尊重他們，當然是一重點；另一方面，如何讓人繼續追求進步，而不只是停留於使用AI的便利，滿足於按幾個鍵就能生成一篇篇雅緻的文章及一幅幅讓人驚豔的圖畫，這也是很重要。筆者擔心現代的文化內容都會成為AI的數據，但那些文化創意手藝（craftsmanship）就會從現在開始漸漸失傳。❗



2 "Il Foglio AI visto dal mondo: provocazione riuscita o boomerismo?," Il Foglio, last modified April 22, 2025, <https://www.ilfoglio.it/il-foglio-ai/2025/04/22/news/il-foglio-ai-visto-dal-mondo-provocazione-riuscita-o-boomerismo-7641145/>.



為何明光社堅決反對 籃球博彩合法化？

當政府決心要通過一項政策時，是可以很有效率的。

2025年2月26日財政司司長陳茂波在宣讀《財政預算案》時表示，為有效打擊非法賭博活動，政府將積極探討規範籃球博彩活動，並邀請香港賽馬會提交建議。馬會隨即表示在短期內會向政府提交詳細建議，期待盡快落實政策。一眾立法會議員也異口同聲支持開徵籃球博彩稅。

在宣讀財政預算案後短短35日，民政及青年事務局在4月2日公佈就規範籃球博彩活動的建議進行公眾諮詢，諮詢文件只得10頁紙，諮詢期也只有短短一個月，此舉難免會令人想，政府是否想盡早完成立法程序，以收取籃球博彩稅？

雖然政府宣稱其一貫的政策是不鼓勵賭博，馬

會又聲稱他們提倡的是「有節制博彩」，但香港的合法賭博項目卻在不斷增加，由早年的賭馬和六合彩，至2003年通過足球博彩合法化，到今日政府力推籃球博彩合法化，可見這種轉變。與此同時，原本所有本地賽馬的博彩活動均不得在歇暑期間進行，除了讓馬匹可以「啱暑」（休息）之外，也可讓馬迷可以「啱一啱」，暫停賭博活動。但馬會向政府申請增加轉播海外賽馬賽事的日數，並要求在歇暑期間轉播海外賽事，所以就算不舉行本地賽馬活動，馬迷仍可繼續下注，賭足全年，這方面政府亦已配合批准，並自2021年已實行了。

賭馬活動主要是針對中年人和長者，而為了吸引更多年輕人參與賭博，馬會必定希望增加體育運動的博彩項目。足球和籃球是不少年輕人喜愛的活動，他們未必知道「精英大師」、「美麗傳承」、

「金鎗六十」是香港馬王，但就算不熱愛運動的年輕人，大概也會聽過C朗、美斯、勒邦占士等著名足球、籃球明星的名字。年輕人手上的錢有限，未必會立即沉迷運動的博彩項目，但這卻是他們接觸賭博的起點，賭博陋習往往是慢慢培養，起初誤以為小賭怡情，有能力節制，到他們有穩定收入，或獲批大學的學生貸款資助時便會更多參與賭波活動，賭到不可收拾的例子比比皆是。

在2003年通過足球博彩合法化時，政府承諾有重要的足球賽事才可接受投注，而馬會提出的投注種類及賽事種類都必須經過政府同意才可推出，但原來政府和馬會對「重要賽事」的理解與市民大眾有極大出入。現時馬會可落注的除了大家熟悉的英超、西甲、德甲、意甲、世界盃、歐洲國家盃、美洲國家盃、歐洲聯賽冠軍盃、世界冠軍球會盃等世界頂級賽事外，也包括比較冷門的澳洲職業聯賽、女子澳洲職業聯賽、墨西哥甲組聯賽、瑞典超級聯賽、芬蘭超級聯賽、歐洲不同國家的乙組聯賽和中東國家的職業聯賽等。試問有多少市民有收看外國乙組聯賽的習慣，或認識當中的球員？

現在政府提出將籃球博彩合法化，市民自然聯想到博彩項目應該是美國職業籃球聯賽（NBA）的賽事，在此可以看看澳門的情況作參考。澳門彩票有限公司除接受NBA賽事的投注外，更有中國、日本、南韓、菲律賓、印尼、澳洲、新西蘭、以色列、東歐地區、巴西、阿根廷、智利、土耳其等國家的籃球賽事可供客戶投注。

可以預期的是，如果將籃球博彩合法化，未來亦會與足球博彩的情況相近，馬會勢必推出世界各地不同國家籃球聯盟的賽事項目供客戶下注，加上相關國家處於不同時區，即是說客戶在24小時都可以在網上平台下注，讓市民更容易墮入賭博陷阱。

回顧2003年足球博彩合法化時，教育界、社福界、宗教界和不少關心市民福祉的社會人士都站出來提出反對，而立法會內議員的意見亦分歧，來自商界的議員普遍贊成立法，當時的泛民主派則普遍反對，建制派議員則處於兩難局面，一方面想支

持政府施政，但同時面對社會上強烈的反對聲音，最後有部份建制派議員「含淚」轉軚投下贊成票，草案在30票贊成、24票反對，僅僅夠票情況下獲通過，足球博彩正式合法化。

現時香港的狀況與2003年的社會面貌有極大的分別，完善選舉制度後的立法會與政府的關係良好，政府推動政策的阻力已大大減小。賭風蔓延雖然令不少賭徒和他們的家庭受到傷害，但不少團體和機構都因接受馬會的資助而選擇沉默，也有人反過來支持籃球博彩合法化。

政府心意已決，在立法會議員和馬會積極配合下，通過籃球博彩合法化或許只是時間問題，公眾諮詢都只是程序的一部份。但該作的事仍需作，明光社堅決反對政府以打擊非法賭博活動為藉口，罔顧此舉對市民、青少年價值觀的長遠影響，帶頭鼓勵市民參與籃球賭博活動。

明光社呼籲所有關心香港青少年和家庭的人士，以一人一信方式向政府表達意見，要求政府擱置將籃球賭博合法化的計劃，遏止賭風蔓延。❗



一人一信 守護香港年輕一代

政府就規範籃球博彩活動推出的公眾諮詢已經火速完結，但市民仍可以表達對增設籃球博彩項目的憂慮，要求政府擱置有關工作，守護年輕人免受賭風侵擾。歡迎到本社網頁或掃描以下QR Code下載反對此政策的信件樣本，並將信件電郵給政府，為阻止賭風蔓延出一分力。



下載信件





堂會愈縮只會愈萎縮



社會變，教會亦變，經歷了社會運動和三年的疫情，在社會撕裂和移民潮的夾擊之下，《2024香港教會普查簡報》的結果一如所料，幾乎所有指標齊齊向下滑。過去五年華語堂會數目雖然比2019年同類調查輕微增加至1,318間，但崇拜出席人數卻大幅下跌26%，只得約19.8萬人，比起2019年少了7萬多人，而比2014年更少了超過10萬人，堂會規模愈大，流失愈嚴重，而堂會15至44歲的年輕信徒人數顯著減少，比率少於會眾的三成，而堂會人口老化的情況亦嚴重，65歲以上會眾比率更高於全港同齡人口比率，每四名會眾就有一名是長者，反映堂會的斷層情況嚴重。面對移民潮和退休潮，中產信徒流失，有接近55%的堂會奉獻收入減少，有些更出現不敷。不少堂會因此減少、甚至完全沒有對外奉獻，不過，亦有部份堂會增加了差傳經費，出現兩極化的趨勢。

面對奉獻收入減少、再加上經濟環境轉差，堂會為求自保而削減對其他基督教機構的奉獻看似合情合理，但這種心態其實是建基於錯誤的教會觀，當教牧和會眾想到教會的時候，若只想起自己的堂會、將奉獻給堂會、在堂會事奉、關心堂會的弟兄姊妹，就等如關心教會，建立基督的身體，恐怕只會將堂會變成了「自己友俱樂部」！基督教機構被稱為翼鋒教會，最重要的是想讓弟兄姊妹明白機構就是教會的一部份，而不是與堂會無關的第三者。

堂會和機構本來就是相輔相成，甚至相依為命的，機構其實是堂會的延伸，很多堂會較少接觸或接觸不到的群眾，例如新移民、傷健群體、少數族裔和基層家庭等等，正是機構服侍的對象。而對許多中小型堂會來說，很多時堂會沒有的專才和訓練，例如差傳、釋經、音樂、影音、社關和制服團隊等等，正是機構的強項，惟有堂會加強與機構合

作，才能共創雙贏。若果堂會因為會友流失、奉獻減少而只求自保，將堂會與外界接觸的空間收窄，只會加速堂會的萎縮；猶如聖經所說，有僕人將主人交託的銀子埋在地裡，結果那位沒有忠心回應主人吩咐的僕人連本來有的銀子也失去了。當堂會願意奉獻給機構、與機構建立緊密的合作關係，使用機構的服務、出版、製作和訓練，透過機構去接觸和服侍有需要的群眾，才有機會引領更多人信主和作門徒，否則堂會的人口只會持續老化和流失。

每年我都會到很多不同的堂會講道，有部份堂會的會眾人口明顯老化，雖然有一批忠心的會友，數十年如一日參與聚會，但畢竟年事愈來愈高，就算未返天家亦可能因為病痛及行動不便而少了出席聚會，有些堂會在年邁的牧者退休之後，根本沒有能力聘請新的同工，只能由老牧者繼續當顧問、或者由長執兼任，若不用捱貴租還可以支撐較長的時間，否則恐怕只會光榮 / 黯然結業。

在三年的疫情裡，許多機構和堂會仍願意在艱難中繼續努力尋找服侍的群體和機遇，她們看似耗用了許多資源，但實情是她們得到的支持和奉獻是更多。社會面對愈多困難的時候，信仰能發揮的力量愈大，當人心惶惶的時候，正是信徒未信的親朋戚友觀察基督徒與他們有何不同的時刻。雖然很不幸過去幾年教牧和信徒的移民情況比未信主的群體更嚴重，不少信徒內心的不安並不比沒有信仰的人少，不過，當

未信的市民轉眼看到仍然留在香港的教牧和信徒願意憑信心逆流而上，更積極事奉、奉獻、傳福音和關心社會，而不是只求自保、對其他人的需要視而不見的話，正是打開他們緊閉的心去思想人生的大好機會，最壞的時刻，往往亦是最好的機遇。

明光社在疫情期間由於看到基層的需要，開始學習服侍一些劏房戶，申請基金替他們改善家居的環境和應付生活需要，此外，我們亦關心他們心靈上的需要，在徵得當事人同意後會轉介他們到住所附近的堂會，有部份聚會亦借用合適的堂會舉行，協助這些劏房戶與堂會建立關係，結果在我們接觸的200個家庭之中，最後有近80人決志。後來我們覺得更好的方法是與一些有心的堂會合作，不單在堂會內舉行活動，更邀請同工和會友作義工，處理跟進工作，有堂會表示本來已幾乎沒有兒童出席聚會，但和我們合辦活動之後，多了許多兒童和他們的家長到來，為堂會帶來突破。

瑪拉基書三章10節提到：「萬軍之耶和華說：你們要將當納的十分之一全然送入倉庫，使我家有糧，以此試試我，是否為你們敞開天上的窗戶，傾福與你們，甚至無處可容。」惟有信徒願意憑信心付出，才能看到神奇妙的作為。同時請記著，神的家遠遠大過我們本身的堂會。✚



郭卓靈 / 項目主任 (傳媒及生命教育)



正值青春期的Jamie，處於「既非兒童也非成人」的狀況。



Eddie在尾段躺在兒子床上哭，展現了傳統父親形象的崩潰。



Eddie在警署看到Jamie殺人的錄像，極為痛心。

混沌少年時 ADOLESCENCE 一鏡到底反映青少年困境

燭光
—
光影園地



Netflix英國劇集《混沌少年時》被英國《衛報》的劇評人稱之為「幾十年來最接近完美的電視劇」，該劇共有四集，故事以13歲少年Jamie涉嫌以刀殺害同學的事件作為開端，透過一鏡到底的拍攝手法，呈現英國校園朋輩間的相處、社交媒體對青少年的影響（自我形象及對女性看法等），與及親子關係疏離等情況如何令悲劇釀成。

一鏡到底的拍攝手法

劇集採用極具挑戰性的一鏡到底方式來拍攝，每集約60分鐘不間斷的鏡頭移動，展現了導演Philip Barantini的功力，而此種運用鏡頭的手法要求演員們及拍攝團隊有非常高的合作性。這種連續

不間斷的拍攝也讓觀眾彷彿置身於劇中人身邊，體驗他們的惶恐、掙扎與情感。這種技巧時有運用於電影裡，如《1917》和《飛鳥俠》，以營造出令人窒息的真實感。

劇集選擇這種拍攝手法，能讓觀眾從一小時的細心觀察中有所反思，如在校園裡、人物傾談中，可以細察到孩子的心理變化與想法，透過鏡頭直接呈現出青少年所面對的世界。從美學角度來看，這種拍攝手法也捕捉了時間的流逝，就像現實生活同樣沒有被剪接的機會。

編劇在說故事時所使用的藝術表達手法，沒有刻意為觀眾提供簡單的答案，而是透過多重視角拼

湊事件全貌。喧鬧的校園、青少年與心理學家對話時流露的心靈需要，以及家庭成員對話時呈現的緊張感等，都在連續鏡頭下，被拍攝下來無所遁形，這種藝術手法迫使身為家長的觀眾正視一個狀況，青少年的困境，從來不是單一因素造成，也無法用簡化標籤理解。

社交媒體的隱形殺傷力

劇集亦反映了在現實生活中，社交媒體對青少年的影響。英國天空新聞台的網站刊出了一個調查，當中指出智能手機和社交媒體可能對男孩心智構成的「毒害」，40%的14至17歲受訪的青少年，每天至少上網六小時。《混沌少年時》的編劇Jack Thorne曾在一篇文章裡提到，與他自己少年時不同，現代青少年在網絡上接觸到的可能是極端思想，而他少年時只是閱讀書籍，這正是劇中主角Jamie與他的關鍵差異。

劇集也反映了一些現實狀況，成人們無從得知孩子於社交平台接觸到甚麼群體，也不知道網絡文化或「暗語」可能會令青少年扭曲地看這個世界，而這些群體和資訊也影響到孩子如何看自己。如劇中提及的「非自願單身族群」(incel)、男女關係的「80/20法則」及「男權之圈」(manosphere)的觀念，深深地影響著心智未成熟的13歲少年，影響Jamie的自信心、自我形象與觀感，甚至影響到他對異性作出的行為。

就如劇中提到，網絡上的男權之圈是一群反女權主義的擁護者，這圈子的人貶低女性，推崇男性主義，將權力與控制連結在一起。在社交平台形成的「迴聲廊」，令用戶只接收到類似的資訊，導致Jamie相信此種極端想法及行為是正常。在面對女同學Katie對自己的拒絕和人身攻擊時，Jamie惱羞成怒，就直接以暴力方式來回應。

在現實生活中，家長很多時都教導孩子要有規有矩，但卻容易放手讓子女於青少年時期任意上網，令他們透過社交平台的「窗口」窺探世界，也就是沒有年齡差別的去面對成人世界。有些孩子上網時，甚至為了取得網友的關注而以言論、圖像來討好別

人，這些不經意的忽略令孩子可能會陷入被欺凌或暴露私隱的危險。身兼演員和編劇工作的Stephen Graham，在劇中飾演Jamie的父親Eddie，他為了工作早出晚歸，或許會和孩子去打球，但父子沒有深入傾談，這位父親不知道兒子在網上被人欺凌，並且在內心對自己及男女關係感到焦慮。

在場的缺席令隔閡形成

此劇具有警世的意義，Jamie的父母雖然充滿愛心，卻對兒子的數位足跡一無所知。這種「愛的不對稱」正是當代教養的致命盲點——人們關心孩子吃甚麼、何時就寢，卻對已經成為他們精神食糧的網絡世界一無所知或者視而不見。劇集提醒了家長必須跨越科技上的鴻溝，理解「數位原住民」的生活環境，而非將智能設備簡單視為電子保姆。

Eddie也代表了傳統教養面對的困境，他愛兒子卻不懂如何表達，重視家庭卻與孩子缺乏情感交流。這種「在場的缺席」隨著Jamie被捕而徹底崩解。劇集第三集的心理治療場景揭示了殘酷真相——Jamie的失控並非偶發事件，而是長期孤獨和掙扎帶來的結果。但劇集也留下了希望的伏線，當Eddie最終崩潰地躺在兒子床上，象徵著權威父親形象的瓦解，他卻有著重生的可能，願意繼續以愛守護孩子。這呼應了Graham在訪談中的觀點：「養育孩子需要整個村子的力量」(it takes a village to raise a child)。家長需要意識到，在數位時代，教養已不能僅依賴直覺與經驗，而必須建立全新的、與孩子溝通的能力，並建立支援系統，了解孩子在網絡中研究、討論甚麼，及他們面對著甚麼事情。

《混沌少年時》最珍貴之處，在於它拒絕將悲劇歸因於一個原因。每個環節失去一點的功能——父母的不察、學校的疏忽、群體的冷漠，以及演算法的推波助瀾——共同構成了一個吞噬少年的系統。而這面鏡子反映的不是單一事件，是整個Z世代，社會及家長們必須共同面對的教育現實。與其急著尋找「誰該負責」，不如思考「我能改變甚麼」，這或許是劇集留給家長最寶貴的功課。■

同運議程 *LGBT+ Agenda*

全球

2025年3月31日，美國的教育部、衛生與公共服務部和總務管理局對外宣佈，正在審查哈佛大學及其附屬機構與聯邦政府之間價值2.556億美元的合約，以及價值87億美元的多年期撥款承諾。隨後有關部門去信大學，要求該校滿足多項條件，包括取消多元、公平和包容（DEI）計劃；有媒體稱，包括哈佛在內的精英大學，疑因跨性別政策及校園之前的抗議活動，受到政府威脅凍結聯邦資助。美國大學教授協會哈佛大學教職員工分會和該學術組織的全國分支機構在4月11日提出訴訟，試圖阻止美國政府審查授予該校的聯邦合約和資助，他們向波士頓聯邦法院表示，政府的舉動非法地破壞哈佛大學校園內的學術自由和言論自由。

世界田徑總會主席Sebastian Coe在2025年3月25日表示，女運動員很快將要接受一次性基因測試，符合資格者才能參加女子組賽事。Coe表示將草擬新法規，並尋找供應商，以協助進行非侵入性的臉頰拭子或乾血斑分析的測試，以判斷運動員的生理性別，並保護女子田徑運動。

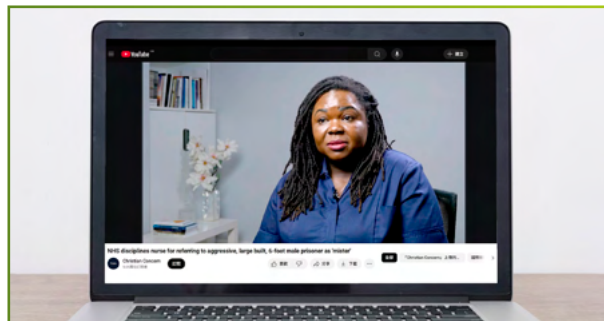
Jocelyn Samuels曾是美國聯邦獨立機構平等就業機會委員會的委員，她在2025年1月被美國總統特朗普解僱。Samuels稱，她被告知遭解僱，因她支持DEI計劃及她拒絕在極端性別意識形態下保護女性。4月9日，她提出訴訟，尋求恢復原職。

來自美國加州的男跨女跨性別者Zaya Perysian在2025年1月收到新簽發的護照，基於特朗普總統頒佈的行政命令，其護照只列出了其生理性別——男性。他在TikTok表示為此感到挫敗，他偕同其他六名跨性別者和非二元性別者在2月7日提出訴訟，指有關政策違憲。4月18日，波士頓地方法官頒佈了臨時禁制令，阻止政府向其中六名提訴人實施相關的行政命令。

美國總統特朗普於2025年1月頒佈行政命令，確立聯邦政府只承認男性和女性兩種生理性別。此舉令LGBTQ+（男女同性戀、雙性戀、跨性別及酷兒等）

旅客到訪美國時感到憂慮。4月有報道稱，一些歐洲國家修改了給予公民的旅行指南，並針對跨性別和非二元性別旅行者提出了新的具體建議。

來自英國的Jennifer Melle是一名高級護士，早前她拒絕使用女性代名詞來稱呼一名已被定罪的兒童性侵犯人，該犯人是一名男跨女人士。Melle因而遭到種族歧視和人身威脅。隨後她更收到醫院的書面警告，指她沒有尊重病人的「首選身份」。2025年3月，有媒體報道，她在基督教法律中心支持下入稟法院，她以騷擾、歧視和侵犯人權為理據，向Epsom及St Helier大學醫院協會提出法律訴訟。



Jennifer Melle在烏干達出生，她因拒絕使用女性代名詞稱呼一名男跨女犯人而遭到醫院書面警告（圖片來源：Christian Concern的YouTube影片）。

2025年4月16日，英國最高法院裁定，當地《平等法》中的女性是指生理女性，而跨性別女性則不包括其中。蘇格蘭地方政府在2018年通過了一項法案，當中一份法定指引提出，持有性別確認證書的跨性別女性也應被視為女性。此說法引起一個組織不滿並入稟法院，經過多次訴訟，最高法院的裁決，指出了持性別確認證書的跨性別女性不符合女性定義。

2025年3月25日，日本大阪高等法院裁定，日本現時不承認同性婚姻，違反了《憲法》保障的婚姻自由及法律之下人人平等的條文。🕯

（資料截至2025年4月23日）



詳盡版



明光社開放日 2025

2025年3月29日是明光社的開放日，當日的活動分為五個時段舉行，由本社董事和總幹事分享我們關注的議題和工作，全日約有100人次出席活動。

第一個時段由中華基督教會基灣小學（愛蝶灣）校長黃靜雯博士擔任講員，她表示子女打機的問題往往令不少父母掛心，但她認為父母可以嘗試教導子女自律。父母需與子女一同制定使用智能手機的時間表，而當中的規則，子女和父母都要一同遵守。

第二個時段由顯理中學校長吳浩然先生擔任講員，他指出這世代的青少年最需要的是盼望。而人們常常將夢想與職業掛鉤，但他指出夢想其實不是指向職業，而是指向人的性格、能力和價值觀。家長和老師可以鼓勵青少年建立自己的能力，實踐夢想。

中國神學研究院天恩諾佑教席教授（神學科）雷競業博士在第三個時段指出，行公義好憐憫是上主的作為，教會作為基督的身體，當中的信徒群體

應關心自身的世界和社會。今天香港說話的空間好像少了，但在信徒自身的崗位，無論是在家庭、學校、教會、工作場所也需要行公義好憐憫，讓自己成為他人的祝福。

本社總幹事蔡志森先生在第四個時段指出跨性別運動的三大趨勢：性別主觀化，以主觀心理性別取代客觀的生理性別；變性低齡化，鼓勵未成年孩子變性；提出「反歧視」訴訟，以法律懲罰反對跨性別運動人士。他認為教會必須正視性別議題帶來的挑戰，也要關懷變性人和跨性別人士。

私人執業律師丘志強先生在第五個時段分享了家事調解的工作，當夫婦的婚姻出現問題或考慮離婚，可以透過家事調解來解決問題，以減少對雙方的傷害。調解員會以中立的立場，找出雙方的爭議點，探求和擬定解決方案，助夫婦達成協議，以和諧方式解決問題和衝突。i



幾位明光社董事，（左起）樓曾瑞先生、丘志強律師、雷競業博士與總幹事蔡志森先生來一張合照。



蔡志森總幹事（左）與黃靜雯博士在開放日活動中擔任講員。



吳浩然校長在分享中提到，這世代的青少年最需要的是盼望。

繪本插畫，讓小天賦有大發揮

在兒童事務委員會「兒童福祉及發展資助計劃」的贊助下，明光社推出了「『愛·童行』：畫出彩虹」計劃，在剛過去的4月，此計劃推出了兩場繪本故事書工作坊，當中共有17位高小至初中的學童參與。

由本社策劃推出的繪本故事書《總有出路》即將出版，故事由資深教育工作者李碧如女士創作，本地插畫師徐羨曾先生（阿徐）繪畫，故事圍繞三位小主角參加了歷奇活動，但途中各自遇到不同困難和考驗，當中帶出了逆境中要心存希望的訊息。繪本日後將免費派發到不同學校作教育用途。在製作繪本的同時，本社辦了兩場工作坊，讓有繪畫天賦的小朋友參與創作當中的一些插畫，發揮所長。

在工作坊中，阿徐以生動有趣的方式來演繹《總有出路》的故事，讓參加者投入情節，想像

幾位小主角在遇到困難時的感受和掙扎，然後將它們繪畫出來。例如面對前路的未知，他們會有怎樣的心情和想像？當同伴身陷險境時，是選擇伸出援手還是置之不理？參加者透過聯想和創作，體會到成長路上有不同的可能，也明白到建立抗逆力的重要。參加者既是這繪本的第一批讀者，同時也是創作者，他們所畫的插畫，將啟發往後的讀者。

有參加活動的小朋友當發現原來喜歡畫畫也可以帶出正面訊息和幫助別人時，覺得很驚訝和滿足。其實孩子各有天賦，需要被建立和提升，如果能以正面思維指引他們，便能讓他們踏前一步，除了有助他們發揮所長、提升自信心，更可以回饋社會、助己助人。❗



插畫師徐羨曾先生以生動的方式演繹故事情節。



參加者認真構思自己的作品。



在活動中，參加者展現了自己的天賦才華。



徐羨曾先生（左一）、參與活動的義工（右一），跟各位「小小插畫師」來一張大合照。

感恩與代禱：

1. 「反對籃球賭博合法化」記者會

2025年4月25日，明光社與幾個友好團體舉辦了一次聯合記者會，就政府有意訂立「籃球博彩規管制度」作出回應，並邀請了過來人分享賭波的禍害。我們反對以籃球博彩合法化來打擊外圍賭博的政策，為減赤而不擇手段，罔顧賭博對青少年及家庭的影響。



2. 明光社開放日2025

3月29日，明光社開放日的活動順利舉行，感恩約有100人次出席活動，當日透過五場不同議題的講座及交流，讓參加者認識本社，他們的蒞臨和留下的祝福語（右），讓我們知道在社關路上並不孤單。



3. 性教育願景分享會2025

分享會已於5月23日舉行，資深性教育工作者程翠雲姑娘在當中分享到青少年成長的挑戰、丘志強律師講解青少年容易觸犯的性罪行，以及由本社同工介紹學校性教育工作，讓出席的老師、社工對性教育有更深入了解。

4. 同工消息

- ◆ 會計幹事梁永豪弟兄於4月中到職，願主使用弟兄的恩賜，榮神益人！
- ◆ 5月初項目主任（基金及拓展）林浩揚弟兄離任，而庶務員方雪華女士則退休，感謝他們過往的工作，願主賜福他們及其家庭。

應邀主領聚會

（2025年3-4月；聚會形式：現場、直播）

學校

大埔三育中學
大埔循道衛理小學
中華傳道會李賢堯紀念中學
五旬節聖潔會永光小學
仁濟醫院王華湘中學
仁濟醫院靚次伯紀念中學
元朗公立中學校友會小學
天主教郭得勝中學
伊利沙伯中學舊生會中學
匡智屯門晨崗學校
匡智屯門晨輝學校
佛教何南金中學
沙田培英中學
沙田崇真中學

沙田循道衛理中學
拔萃男書院
東華三院辛亥年總理中學
東華三院曾憲備小學
東華三院港九電器商聯會小學
金文泰中學
青松侯寶垣中學
保良局胡忠中學
保良局顏寶鈴書院
皇仁舊生會中學
風采中學
香港真光書院
循理會白普理基金循理小學
港大同學會小學

順德聯誼總會翁祐中學
聖士提反女子中學
聖公會呂明才中學
聖公會將軍澳基德小學法團校董會
聖公會聖西門呂明才中學
聖公會聖彼得小學
路德會沙崙學校
嘉諾撒聖心書院
廖寶珊紀念書院
禮賢會恩慈學校
寶覺中學
獻主會聖母院書院
耀中國際學校(中學)

教會／機構

Awana Hong Kong Limited 播道神學院
中國基督教播道會太古城堂 觀塘喜樂福音堂
中華基督教會梅窩堂
中華聖潔會大埔堂
平安福音堂聯堂
西環平安福音堂
宣道浸信會
基督中心堂（旺角堂）
基督教基協堂
基督教新蒲崗潮人生命堂
基督教會恆道堂(葵涌)
基督教澤安福音堂
富安浸信會禧年堂
愛群道浸信會

財政收支報告

（2025年3-4月）

收 入	HK \$
資助辦公室按揭	39,000
研究中心奉獻及活動收入	155,900
奉 獻	1,294,700
學校講座	96,900
其他收入	59,662
總收入	1,646,162

支 出	HK \$
辦公室供款及利息	120,456
研究中心開支	96,374
薪金及強積金	892,448
經常性開支	152,369
非經常性開支	10,007
總支出	1,271,654

** 上述數字未經核數師審核，祇供參考 **

本期盈餘 374,508
本年度累積結餘 560,142





明光社

學校講座或工作坊

在這個混沌多變的社會，學校對兒童和青少年的成長依然扮演著極其重要的角色，因此我們很樂意與學校攜手培育年輕一代，同工可以到學校為各中小學生主領有關傳媒、性教育、生命及倫理等專題講座或工作坊。

為方便學校選擇，各專題的對象已分類為學生、家長或教師。本社同工對所屬課題有深入的認識，亦會不斷更新當中的資料，以緊貼社會走勢和青少年文化，歡迎掃描QR Code了解詳情或致電與我們聯絡。

熱門講座或工作坊題目推介：

小學：

- ◆ 認識性騷擾
- ◆ 認識身體界線
- ◆ 健康使用YouTube習慣

中學：

- ◆ 迷戀與曖昧關係
- ◆ 小紅書攻略
- ◆ 網絡分享與私隱

家長／教師：

- ◆ 如何與子女／學生談情說性
- ◆ 打機文化下的親子技巧



詳情

查詢：2768 4204 (鄧小姐)

本社同一時間可提供四班工作坊的服務

